

1. Tempobetegnelser:	1
2. Styrkegrader:	2
3. Generelle tilføjelser:	2

1. Tempobetegnelser:

Prestissimo – så hurtigt som muligt.

Presto – meget hurtigt.

Allegro – muntert, hurtigt.

Allegretto – lidt muntert, langsommere end allegro, som regel elegant.

Andante – gående, kan dække alt fra hurtig march til roligt tempo.

Andantino – lidt andante, som regel lidt langsommere end andante, men bruges enkelte gange modsat, lidt hurtigere end andante.

Adagio – langsomt men fremadskridende.

Larghetto – endnu langsommere, men stadig fremadskridende.

Largo – bredt, næsten stillestående.

Andre:

Maestoso – majestætisk.

Lento – langsomt.

Tempo giusto – passende tempo. Flere fortolkningsmuligheder, som regel ca. 65 slag i minuttet.

Liberamente – frit tempo.

Senza misura – uden fast rytme.

Vivace – levende, livligt.

Tilføjelser:

Con fuoco – med ild, ildfuldt.

Con spiritu – beåndet.

Cantabile – sangbart.

Ritmico – rytmisk, med fast og tydelig rytme.

Ændringer

Rit(ardando) – opbremsning, som regel i slutningen af et stykke.

Senza rit. eller non rit. uden opbremsning.

Stretto, hurtigere.

Acc(elerando) – hurtigere og hurtigere.

Dec(elerando) – langsommere og langsommere.

Smorzando – hendøende.

Allargando – breder sig ud.

2. Styrkegrader:

pp – piano pianissimo, meget svagt.

p – piano, svagt.

mp – mezzo piano, 'halvt svagt', dvs. lidt svagt.

mf – mezzo forte, 'halvt kraftigt', bruges som regel om noget der hverken føles svagt eller kraftigt.

f – forte, kraftigt.

ff – forte fortissimo, meget kraftigt.

Enkeltoner

Fp – Fortepiano, kraftigt udbrud, derefter svagere.

Fz – forzando, kraftig enkelttone, sfz – sforzando, forstærket. rfz – rinforzando, forstærket gruppe af enkelttoner.

Ændringer:

(Sempre) Cresc(endo) – (hele tiden) kraftigere.

Diminuendo – svagere.

3. Generelle tilføjelser:

Piu (á piu) – mere (og mere).

Molto – meget.

Meno – mindre.

Poco – lidt.

Sempre – hele tiden/konstant.

Se også: [Glossary of musical terminology på engelsk wikipedia.](#)