

## Rettelser til Orfeus på tangenterne

Grundpakke: En skala samt verdens kedeligste wienervals i forskellige tonearter

Sd. 82-95. Generelt skal der ikke være taktangivelse og taktstreger ved skalaerne – og i hvert fald slet ikke markeret 3/4. Noderne til valsen skal være sådan mht. gentagelsestegn:

Fejl i becifringerne:

Sd. 84. B<sup>b</sup> i takt 5 er egentlig ikke en fejl, men det er inkonsekvent fordi jeg ellers bruger B og H.

Sd 85. Takt 2 og 7: H rettes til A.

Sd 89. Bm rettes til Hm og H<sup>#</sup>7 rettes til F<sup>#</sup>7.

Sd. 90. B<sup>b</sup> rettes evt. til B, jvnf. rettelse til sd. 84.

Sd. 94 B rettes evt. til H.