

# Vaarstemning

## af Joh. Jørgensens "Foraarssange"

T: Johannes Jørgensen

M: Inger Benedicte de Neergaard, (Ea) f. Dinesen

2.4.1883-17.6.1922

KB: Mans 8535 med påskrift: "bedes afskrevet og lagt over på Theatret inden kl. 2 ED".

*Andantino*

Lan - det det ris - ler med sag - te Lyd til

4  
Dans langt bor - te de spil - le. Bag sor - te gre - ne står

7  
Ny - maa - nens Spyd. Nat - ten er klar og stil - le.

10

Nat - ten er klar og stil - - le.

Nat - ten er klar og stil - le. Al - dé - ba - ran skæl - ver, Al -

Nat - ten er klar og stil - le.

13

Al - dé - ba - ran skæl - ver i maa - ne - grå Luft og

dé - ba - ran skæl - ver, Al - dé ba - ran skæl - ver i maa - ne - grå Luft og

16

Træk - fug - le stem - mer kla - ge. Mit Hjer - te be - ru - ses af

Træk - fug - le stem - mer kla - ge. Hjer - tet be - ru - ses af

19

Min - ders Duft og Dröm - me fra hen - far - ne

Min - ders Duft og Dröm - me fra hen - far - ne

21

Da - ge. o dröm - men - de Hjer - te o dröm - men - de Hjer - te o

Da - ge. o dröm - men - de Hjer - te o dröm - men - de Hjer - te o

A fra den anden version af  
hensyn til ledetonebehandling.

24

Liv som for hen, o stjär - ner der op - ad mig

Liv som for hen o stjär - ner der op - ad mig

26 *f*

vin - ker. End har jeg mit hjem og min

vin - ker. End har jeg mit hjem, end har jeg mit hjem og min

29

sjæl i - gjen og end - nu Al - dé - ba - ran blin -

sjæl i - gjen og end - nu Al - dé - ba - ran blin - -

End - nu Al - dé - ba - ran

32

ker,

ker, End - nu End - nu Al - dé - ba - ran

vin - ker

End -4 nu

35

blin - ker, end - nu Al - dé - ba - ran

blin - ker, End - nu Al - dé - ba - ran end - nu Al - dé - ba - ran

*p*

38

blin - ker.

blin - ker, end den blin - ker.

*pp*

End - nu Al - dé - ba - ran blin - ker.

42

A musical score consisting of three staves. The top two staves use a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. All three staves share a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature of 8/8, indicated by the number '8' below the clefs. A large bracket on the left side groups all three staves together. In the middle of each staff, there is a triplet of eighth notes, indicated by a horizontal line with a vertical bar and the number '3' above it.